堅瓠集

堅瓠七集卷之四目錄

曲牌名詩　與妓下火文

與倩妓書　咏佳人

梅嘉慶傳　三友傳

一枝梅　題西湖

依舊管　了不了詩

判詞　歎金盃

醉經齋　馴雀圖

管寧濯足圖　漢魏正閏

重刻褚石農堅瓠集卷之

甬上留香閣主人較刊

題鴞

成化中萬安子翼登進士官至侍郎翼子弘璧成化丁未復舉麻城李文祥為其同考官才名將對大廷安欲以弘璧託之因許及第使延別館致款屬題畫鴞文祥奮筆題詩有春來風雨尋常事莫把天恩

作已思何安衛之弘治初有媒孽文祥者譖除興衛經歷李西涯贈詩戒酒不從花底醉愛舟多在水中居後文祥被酒過河冰陷溺死人以爲讖

楊邃庵詞

楊邃庵致政後賦雁兒落詞曰俺也曾握虎符鎮塞垣俺也曾假黃鉞誅叛亂俺也曾掌天曹統百官俺也曾草黃麻代主言

念鸞鳳勝鷹鸇怕蒿艾混芝蘭小人哉多行險君子兮不素餐清閑不知機心怎閒平也歷安不知是心怎安

月色無私

正德中倭人入貢艤舟定海通津橋時防閑之法頗嚴使者賦絕句云乗子抛妻到大唐將軍何事苦相防通津橋上團團月天地無私一樣光

丘瓊山對

丘仲深學博貌古心術不可知嘗與劉吉不恊劉作一對書其門曰貌如盧杞心尤險學比荆公性更偏時論頗以爲然

日月乾坤

陳白沙纔章作詩多用日月莊孔暘景多用乾坤時有嘲者曰公甫朝朝吟日月定山日日弄乾坤

鬼對

餘干胡敬齋居仁嘗夜行山曲間後有鬼呼胡先生數聲胡若不聞鬼復曰吾有一對請先生對風急有舟人莫渡胡亦不荅鬼復笑曰我代先生對之月明無伴路休行胡前行不顧鬼遂不見

白鷴表詩

成祖北巡有白鷴之瑞仁宗監國命贊善

其作賀表以示楊士奇改二聯云望金門而送喜馴彤陛以有儀又與鳳同類蹌蹌於虞舜之廷如玉其輝皜皜在文王之囿仁宗喜曰此方是帝王家白鵲○湯東谷爲楊師作白鵲詩劉草窓溥見之以爲不佳乃自吟曰早隨金印出邊州晚送歡聲入御樓欲取白羅飛繡幕旗竿十丈掛旄頭謂湯曰此真邊將白鵲詩湯亦屈服

奕碁圖

丘彥能文雅好古所藏圖畫非過賞鑒者不出示嘗以唐三學士奕碁圖索瞿存齋題賦一絕云三人當局各藏機思入幽玄下子遲畢竟是誰高一着風簷日影靜中移彥能歎賞曰不辱吾卷矣

折枝木犀

張來儀詠宣和畫瓶中木犀詩號五莫士

妾每爲瞿存齋稱誦之存齋擬作一首曰

金溝水活玉瓶寬分得天葩下廣寒可惜秋香容易落不如留向月中看士安稱善

染指甲

瞿宗吉染指甲詩金盆玉露搗仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅荳戲掐花枝鏤絳霞女伴相逢頻借問幾回錯認守宮砂

陸張相戲

陸式齋一日與張給事宴投壺中耳給事曰信是陸兵曹開手便中帖木耳式齋答云可惜張給事閉口嘗學磨兜堅給事有慚色

夢拊石琴

陳白沙嘗夢拊石琴見一偉人笑謂曰八音中惟石音難諧今諧若是子異日得道

乎因別號石齋

陳也罷

莆田陳師召音擇南京太常門生會餞有預席者李西涯大學士戲曰師弟輩分離不陞他太常卿也罷師召應聲曰君臣際會難便除我大學士何妨一座絕倒〇陳性寬坦在翰林時夫人嘗試之會客至呼茶曰未煑師召曰也罷又呼乾茶曰未買

師召曰也罷客爲捧腹時遂呼爲陳也罷

程篁墩對

程篁墩敏政以神童至京李學士賢許妻以女因留飯李指席間果出一對曰因荷何而得藕偶程應聲曰有杏幸不須梅媒李大奇之

程李聯句

李西涯與程篁墩過采石李得句云五風

十雨梅黃節程郎應曰二水三山李白詩時服其巧麗

題太眞圖

錢塘花綸題楊太眞圖水仙子詞云海棠風梧桐月荔枝塵霓裳舞翠盤嬌繡綃春錦棚嬉金釵信香囊恨夜三郎泥太眞馬嵬坡血污遊魂楊柳眉苦攢無損芙蓉面零脂落粉牡丹芽剪草除根

歸省養病

李西涯當國時門生滿朝西涯性喜延納獎掖故門生朝罷輒集其家講藝談文率以爲常一日有一門生告歸省兼養病還家西涯集同門餞之即席賦詩爲贈汪石潭俊詩先成中一聯云千年芝草供靈藥五色流泉洗道機諸人傳翫以爲絕唱呈稿西涯西涯抹後一句令石潭重改衆愕

然石瀾思之亦不能復綴衆請於西涯曰吾輩以爲抑之此詩絕佳不知何故猶未善西涯曰歸省與養病是二事今單說養病不及歸省便是合盤衆請西涯續之西涯即援筆曰五色宮袍當舞衣衆歎服

飛來峰

錢塘湖山之勝以飛來峰爲最馬崔窓所居去飛來峰不十里以貧累不能數往曰

題詩曰飛來峰在脚跟頭十五年間兩度遊說與山靈應笑我先生忙到幾時休

金樹兒

萬曆中桃源有妓名金樹兒病初起九日宴集唱歌侑酒印少霍戶占一絶云九日佳人病起時當筵歌舞不勝衣可憐顏色黃如菊不枉名呼金樹兒

鐵鸚詞

大虛上人索王西樓磐題紙畫王作紅繡鞋詞云平地上白雲一片駕東風飛上青天任兒童牽引且隨緣你道是閒遊戲我道是小登仙有一日斷塵根歸陶苑

徐孺子祠

胡敬齋嘗過徐孺子祠題詩曰漢豎紛紛不可爲先生明哲已先知如何不把幾微事說與陳蕃下榻時

三言詩

三言詩劉伯溫有思美人古風羅明仲璟嘗謂三言亦可爲體拈樹處二韻追西涯題扇西涯援筆書云揚風帆出江樹家遙遙在何處又因圍碁出端觀二韻西涯又曰勝與負相爲端我因君得大觀

醉楊妃菊

李西涯次張亨父泰韻題醉楊妃菊云誰

採繁花席上題偶將名姓託唐妃日烘花夢醺時面雨換華清浴後衣隔座似邀秦國語揮毫不放謫仙歸欲從顏色窺生相已落詩家第二機

燃絮代燭

李西涯與客聯句值燭盡嘗折做得中故絮以代其次白洲留別詩有看花不厭傷多酒燃絮猶供未了詩蓋紀其實也

洞賓淬鏡

宋尙書郎賈師雄得一古鐵鏡嘗欲淬磨一道人自負其能笥中取藥置鏡上曰藥少歸取之去久不至遣人求得所止佛廬扉上有一絕云手內靑蛇凌白日洞中仙菓艷長春須知物外烟霞客不是塵中磨鏡人師雄得詩知爲洞賓視鏡上藥已飛去一點通明如玉

袖拂殿柱

宣和間徽宗設齋一千赴者闕一名有風癩道人求齋監門官拒之時徽宗與林靈素在便殿談論而癩道人在堦下亟遺赴齋道人以袍袖在殿柱上一抹徽宗起觀柱上有詩云高談闊論若無人可惜明君不遇真陛下問臣來日事請看午未丙丁春後靖康丙午丁未二帝北行

陳啟東對

長洲陳啟東震善屬對訓導分水一人題橋云分水橋邊分水吃分分分開啟東過而見之續曰看花亭下看花回看看看到分水看花皆其地邑名也○翰林舊有句云賓之（李西涯字）訪東之（江朝宗字）東之賓之無能對者適啟東謁選至京與文定卿以此之答曰回也待由也由也回也西涯為之擊

節又思對的頸葫蘆四字未就方浴而得空心蘿蔔天生對也喜而躍浴盤頓破

唐守之對

唐狀元皐出使朝鮮其主出對命屬云琴瑟琵琶八大王一般頭面守之對云魑魅魍魎四小鬼各樣肚腸朝鮮主駭服

絕句無對

古有絕對如煙鎖池塘柳及雪鋪滿地雞

大踏成竹葉梅花又二張琴上七條絃彈出五音六律等句雖解大紳亦不能對近又聞疊字對云貢禹(人名)貢禹貢(書名)兩貢賢書生書生問先生先生先生先生無能對者

對句

唐詩曰二十四考中書令謂郭汾陽也而無其對或以問王平甫(安國)平甫曰萬八千戶冠軍侯謂霍去病○蘇東坡嘗云爲我周

旋箏作我真一好句只是難對王平甫在坐應聲曰因郎憔悴却羞郎衆爲擊節

曲牌名詩

進賢舒狀元芬用曲牌名作詩曰惟愛宜春令去遊風光猶勝小梁州黃鶯兒唱今朝事香柳娘牽舊日愁三棒鼓催花下酒一江風送渡頭舟嗟予沉醉東風裏笑別銀燈上小樓

與妓下火文

崑山周妓係籍部中張子韶赴郡守適娼仁道川來訪命作下火文云可惜可惜許大家且說道可惜箇甚麼可惜巫山一段雲眼如新水點絳唇昔年繡閣迎仙客月日桃源憶故人休記醜奴兒飲子便須抖擻好精神南柯夢斷如何也一曲離愁別是春大樂還鄉周娘向甚麼處去這裏分

明會得驀山溪畔頭頭盡是喜相逢芳草渡頭處處六幺花十八其或未然更聽下何咦與君一把無明火燒盡千愁萬恨心

與情妓書

薛捷望與情妓書菊花新處輕別虞美人令已小桃紅無日不望江南也每憶多嬌淚珠兒滚作江兒水不知好姐姐曾爲倘秀才亦意難忘否昨上小樓見雁兒落不

見一封書肩勝節節高之恨何日與卿解香羅帶脫布衫入銷金帳快活三直至五更轉平儂欲反舟撥棹待鵲橋仙會合之後更與卿共看江頭金桂也○妓復書云自蕉葉落後送郎往小梁州令我葬花已開無萎見粉蝶兒繞繞黃鶯兒閙關安得不罵玉郎早作思歸引也妾近來繡帶兒寬褪傍粧臺更懶畫眉剔銀燈夜坐不覺

哭相思郎何日趂一江風棹夜行船點求

作調笑令而同賞錦堂月乎不然恐憔悴

一枝花冷落三學士矣

佳人集曲名

尤悔菴先生有菩薩蠻詞咏佳人云步搖

顆顆珠環小裙拖滴滴金泥巧早起傍粧

臺笑兜紅繡鞵　各香羅帶染碧玉鈎簾

捲度曲喜雙聲呼郎並合笙

梅嘉慶傳

明張王賓梅嘉慶傳用曲牌名點綴成文。
趙稱工巧。傳曰：嘉慶子者，臨江梅氏，父爲
東甌令，早卒。母虞美人，孀居紡績以教子。
年十二時，從四門子學，好與少年遊素焦
賈賓、南鄉子、生查子、江城子皆相友焉。長
而自負甚高，號曰臨江仙。嘗作快活三詩
云：漢宮春暖滿庭芳，沉醉東風戲舞狂。月

上海棠踈影動梅花引入夢魂香　一剪梅開半作詩亭前柳色讓蛾眉玉交枝上覺晞序紫花玲瓏粉蝶兒　月中丹桂誰先折且醉花陰卧片時一唱太平天下樂謾隨玉女步雲梯世人過之目爲山花子之流而子固釋然時沽美酒痛飲輒醉扶歸毋怒責之曰醜奴兒不思步蟾宮而學醉翁子也子悟擲金錢爲誓曰吾不能

折桂令使人稱好孩兒者有如此錢塘讀書高陽臺庭植萬卉以娛目然而素憶泰娥娥者隣女也年甫十五而有麗色子聞而慕之無由面也適後庭花發娥上小樓望之若翠堆錦也而獨愛山桃紅方欲隔垣折之窺見慶子據青玉案披皂羅袍狀貌魁傑背中黃鍾聆忖曰真出隊子也不覺有流連意而子見花枝頻動偶一舉月

則驚疑以爲鵲橋仙也熟玩之方識其爲娥歎曰美哉美哉當令雁兒落也當令月兒高也遂潛山折一枝花以贈曰是玉蓮環也娥嬌羞無語而秋波轉盼百媚俱生適婢金菊香至戲曰奴見蝶戀花也娥掩而疾走而子見其步步嬌因賦一詞名曰浣溪沙粉面嬌娥點絳唇木蘭花底笑顏生小桃紅處暗香聞羅帶飄飄金縷繡

鞋隱隱踏痕亦行一圍風趣玉隻春思之不疊又賦詩云夜深頻去剪銀燈為憶多嬌醉落魂何日魚遊春水底歡欣一夕併三醒時春日正妍黃鶯兒報曉娥早起傍粧臺不能自遣作畫眉序曰舉月園林好凭闌懶畫眉懷愁如夢令魂逐駐雲飛一日娥告父母以踏青遊乃令婢秋香引道子卿之遂潛步芳塵見其入一寺問婢曰此

問何神婢曰菩薩大和佛也娥即向前跪禱曰妾若得與阮郎歸當以金錢花燒贈及出而遇子於門子徐曰卿卿不思張生覺男事耶娥佯問其婢而意實答生曰此不是路也子細繹之數日真好妞妞也乃悵然去娥亦歸而共婢曰今日若非秋香幾爲雙鸂鶒也娥笑曰誰願成雙也然而兩同心辭得成疾父母揣其花心動乃

嬌香椰娘為擇配娥知之令幼婢賽紅娘者以一封書寄于旦贈一詩曰此身恰似孤飛雁獨對淒涼一盞燈慣看譙樓秋夜月懶聽街市賣花聲低因上苑迎仙客却使幽閨憶故人惟願何君雙勸酒相逢一一訴衷情之侍書見喜遂以路遇椰娘而求通婚椰娘以婚事達其父母父母怒曰汝欲以吾金蕉葉與豚木兒也子聞之

不樂乃作江頭送別詩令蒼頭滴溜子寄娥曰一江風雨苦匆匆害煞貧勞西復東恨又幾川撥掉子愁堤兩地玉芙蓉許多心事江兒水萬斛相思刮地風為我暗傳言玉女詩成血淚滿江紅娥覽詩嗟嘆不已時將秋闈滁州序聚子以試子欲別毋而行娥曰已此去如浪淘沙且恐無益也子曰倘一旦得賞宮花以顯親揚名使天

下作孝順歌冢不可者邀其友仙秀才滾
秀才使朱奴見喚夜行船以征出門見鵲
踏枝而噪聲如碧玉簫令卜筭子號山麻
客者卜之吉乃就試試畢主師三學士鮑
老催金字經東源樂俱賞子之文評曰氣
雄如下山虎聲弘如水龍吟恭字字錦也
遂首擢子子因馬上作詩曰深鎖寒窗幾
度秋而今始得錦纏頭桂枝香惹蘇羅透

錦上花開兩髩悠自屋來時寶鼎現清江引出綠波流當時惆悵西江月今夜姮娥遶地游提報鄉開鄰翁甚悔之姚亦恨曰我父母自誤佳期令人長相思耳因吟一絕曰雁過南樓遠驚聞瑞鷓鴣瑤臺月移去懊恨撲燈蛾生謝主師後衣錦還鄉鄰翁以姻事謀於豹子令令日試往言之翁乃以錦襠引進欲以女奉箕帚子仵言曰

始棄我而今復我翁其要孩兒乎翁曰焉知今日錦衣香也予曰然姑待北朝天子而歸議之翁諾娥聞于北上惻然曰郎今舍我望遠行必將另娶永仙子也於是病甚而服紫蘇丸不知慶予寶意難忘也予詣京謂金門朝天子天子命為新永令為政稱人心邑人編排歌以頌其德自是而爵位節節高矣一日西番齊天樂者自稱

聖藥王激變遣其將乔廝兒麻郎兒番鼓兒竹馬兒雪獅兒皂角兒忒忒令七兄弟者侵擾雍水令油葫蘆谷過牧羊關邊將混江龍金瓏璁戰俱不利響應天長中都騤然時宰相賢奏曰柳嘉慶有賜暑兒定西番天子徽至問曰寇至柰何對曰水底魚兒臣當一綱盡耳天子喜賜皂皮靴駿甲馬及劍器令集御林軍萬人往生下令

曰凡我諸軍聞大逆鼓則進重疊金則退望采旗見爲號乃押纛牌令統七賢過閑與賊鬪寶礴又匕點麻連勝軍威所振如白崔冲天復率衆暗渡灞陵橋便福馬郎旋風子伏兵僉蛾曲而令破陣子挽弓弩前破齊陣賊披靡驚愕相顧曰梅二郎神也悉遁餘兵死者幾半其遁者中途伏發降其將黃龍領窟郎擒十五郎懸鬭首於

塑作雁兒舞馬驅逐北若鬪鵪鶉然蠻曰逆跡番兵皆光光乍矣子乃下得勝令整旅還與諸軍會河陽軍中齊唱甘州歌焉子亦作曉行序霜天曉角響一馬歸朝歡雁過沙滿地臘梅花影寒將道經臨江子歸拜母乃穿大紅袍繫繡帶兒駐馬聽前娥聞之曰玉郎歸好事近也翁復求聯姻子以告其母母命娶之生備雁魚錦三段

子四塊玉及山坡羊梅花酒聽焉娥因歸子同會銷金帳子欲脫布衫娥曰君冊錦帳祭也子曰卿卿今尚可攢南枝不放花乎踏遍之而戲曰金井水紅花放矣娥曰檀郎不惜奴嬌也相與溫存萬狀早起備上京馬載娥同行至京遇夜遊朔方漏遲遲及曉進見天子拜舞殿前歡甚百官共賀太平天子樂令設宴珍羞錯集如大河

鮮白雀子者咸備焉奏大聖樂以慰勞之
賜一斛珠簇縷金五樣錦天淨紗鬭其巳
娶復賜紅衲襖女冠子使從御街行以出
一夕娥謂子曰人生若雨中花寄生草耳
君雖富貴不如漁家傲也且堂上有老姑
不免缺五供養君不聞烏夜啼有反哺意
耶子乃屢疏乞歸天子不得已許之賜宮
女與織機醉娘兒似娘兒梨花兒爲媒命

翰林風流予唐多令草誥以封之日始守

新水行太平令繼收江南平定西番四邊

靜皆卿之力冊封太師引妻封國夫人贈

封其父母如予官予受封歸時憂初臨途

中作报蒜序獅子序大抵言其碌碌無與

一撮棹也及歸爲母上壽開宴晝錦堂娥

日不圖今日有此相見歡也遂傾杯序舊

情因賡相作歌子云當年上盆花際立凄

涼只有猴山月憶君顏色勝如花教人常對榴花泣愁雲偏送風入松怨雨灑向梧桐葉今朝何幸朱履回泣顏回轉歡聲集紫燕歸梁相對語雙雙蝴蝶常徘徊章臺柳賽西地錦幽庭疑似小蓬萊但願千秋戊笑限嘯歡時把玉山頹娥云落梅風裏罵玉郎繡毬怕滾東家牆相思琵琶撥不盡畫堂春色空悲傷梵夜香時心欲裂五

更轉轉煩愁腸今宵相與處宣和菊花新處秋風過石竹花開並頭蓮錦堂月下同婆娑洞仙歌出雙聲子香羅帶結牽情多與君占盡晉天樂何須重唱朝元歌毋初不知其情及聽其詞笑謂娥曰吾子以汝貌嫻觀音當欲作探春令以吾思之君非江頭金桂發安能沉醉海棠紅也復謂子曰兒今縱醉歸遲不爾責矣今而後子與

我兩休休焉不爲爵祿名位所絆也三臺令嗣指練聞之亦作歌以贈曰君家想是江神子逍遙樂在閒庭裏醉印歸來醉太平爲惜黃花怕無主立朝列位兒三台還家歡飲綵索孟芳名已標鳳閣清風應振古輪臺後慶子作本序郎以前腔作星聲君子曰嘉慶子豈不毅然一丈夫哉感皇恩則思報君賀聖朝則願歸養不以貴

忘娥非薄倖也必以禮聘娥非苟合也其立身其行已可謂端正好矣豈與昔日憶鶯兒者一樣腔耶余故筆之以成餘文

三友傳

李卓吾有黃鶯燕子喜鵲三友傳亦用曲牌名成文傳曰維暮之春百花鬬妍千枝添綠滿庭芳草忽報東風第一而點綴園林好景者嚶嚶鳥鳴也時則黃鶯兒間關

上下見簇御林中花柳分春金縷展翅乃
拂翎而作聲曰時哉時哉收江南春色而
醉花陰者非吾徒哉于是取亭前柳以搆
室玉交枝以綠垣綿蠻簧語截好其音而
俯仰之間晏如也然性好友每喚友於黃
薔薇架上見祝英臺雙蝴蝶三三五五紛
飛畫錦堂前或戀金錢花或翻紅芍藥翩
躚相逐低度粉墻而去黃鸎兒曰此輩止

可粧成一種絳都春耳非吾友也正尋思間忽遇雙雙燕兒舞於桃李下覺見伴叱曰汝何物也敢與桃李爭春耶燕兒呢喃荅曰我燕也秋去春來有年於茲矣子未識我乎覺見曰姑戲子耳毋相訝倘子不棄願爲子友燕兒許諾因造覺居則見落梅風起楊柳搖金前有梨花見青杏兒後有小桃紅遍枝花三月海棠慕慕天天四

至極目燕燕兒歎曰真錦上花也鶯兒曰聞有胡燕有越燕子何所産燕兒曰胡越一家耳俱産烏衣國也鶯兒曰今爾居安在燕兒曰昔拓拔氏全盛中原曾徙於僕玉林中彼朱奴兒卜築于處害我雛復巢王謝堂前燕謝之妻即烏衣國王女我舊姻族也故往依之今又移居上小樓與三學士爲隣矣鶯兒戲問曰子居塵土中字如

我有此風光好乎燕兒曰子知海棠春晝知玉樓春也乎何舊燕已而烟鎖南枝西江月上燕兒啣花掠水而歸鶯兒穿一叢花見月掛玉鈎四邊靜悄香柳娘虞美人紅娘子剔銀燈燃燭影搖紅縱步觀後庭花或整紅衫兒舞霓裳或排青玉案燒夜香不知霜天曉角已三更轉五更轉而銅龍將報天曙矣已而有夜飛鵲踏南枝翩遷

舞蹈鸎兒詢其故荅曰我鵲也能報吉兆祥八哥喜鵲今見古輪臺畔露逼牡丹盛開欲爲少年遊子寄一佳信耳鸎兒詢之曰吾聞公輸子削竹木成鵲飛三日不下汝非竹木爲者乎鵲曰今天下無公輸子故勞爾流鸎調舌也鸎見延入叢中相結爲友鵲曰我喜遷喬久矣何幸今日共賞宮花也鸎兒曰昔王荆公見啄木兒郎自

解衣上樹以探汝巢汝其殆哉鵲曰彼所
謂緣木求魚守株待兔者也安能害我已
而嘗見垂首低尾若有所思鵲問之嘗見
曰唐明皇將我集禁苑中沉香亭上明皇
乘珍珠馬穿皂羅袍過而見之呼為金衣
公子後人誤稱錦衣公子今東園樂事不
減明皇而時移世改可以長相思也鵲亦
曰牛郎織女為銀河阻隔若非鵲橋夜渡

終身不得效于飛樂也人故以鵲橋仙月我今石榴花放七夕又將至矣彼寧無再團圞之望乎勞兒白吾友來矣鵲視之乃燕兒舞也鵲曰燕燕于飛差池其羽子其是耶燕兒曰月明星稀烏鵲南飛非子也耶於是三友相接其歡鍋纒枝踏花翩翩後卯而聚酉而散十二時每過半焉不覺春去夏徂又早桂殿秋賀新凉也一日同

上小梁州立于橋頂遂名三仙橋鶯兒曰
我在高陽臺見粉蝶兒戀一枝花彼自以
爲與世無求而與人無爭矣不知要孩兒
啞其不見而撲之爲螻蟻食也燕兒曰夫
粉蝶兒其小者也吾所泥浣溪沙頭見水
底魚兒乘長風破萬里浪彼自以爲與人
無爭矣不知水仙子漁家傲方將持竿攝
綸而川撥棹以釣取之晝遊乎江湖久調

乎鼎鬲雖吞舟之鱣鮪不能活此於江兒水中也鶚曰夫水底魚其小者也我過小重山見之一行斜飛摽天而下佇俔之乃雁兒落也蘆花爲伴明月爲友飄颻乎高翔彼亦自以爲與人無爭矣不知福馬郎山麻洛方將鬭烏號之雕弓挾夏服之勁箭引微繳凌清風加已于千仞之上而身爲俎醢也鶯兒聞之愴然曰悲哉雁也局爲

崇此禍也昔蘓子卿在匈奴牧羊倘
孤飛雁不寄一封書則子卿不得歸朝歡
矣彼且弗免豈非命哉我與爾共游乎天
地之間繒繳不及弧矢不加正所謂飛鳥
依人人人日憐之豈不爲天下樂耶頃之鵲
忽曰刮地風寒又早飄金井梧桐矣鸎兒
亦曰江頭金桂又早開遍也燕兒曰然則
瓦葉蕭蕭楚江秋到矣吾非薄倖欲辭君去

返烏衣國也于是鸎兒與鵲至江頭送別燕兒曰黃花滿目可惜分飛唱還鄉曲踏莎行也鸎兒與鵲同應曰願子毋忘賞花時春從天上來再得慶東園訴衷情也燕兒遂翻波戲浪而渡黃鸎與鵲目送之望遠行不見將返則桂枝香滿菊花新放梛葉見梧葉兒金井水紅花俱已黃落而兩岸玉芙蓉又老矣鸎兒乃戚然曰一江風

景好傷處也囀林鶯聲聲慢不是路矣遂深藏不出惟鵲不避歲寒挺然與風入松懶撫花競節靈風和景明則羣聚如故而相期爲千秋歲萬年歡云

野史氏曰黄鶯見春鳥也一名鶬鶊一名黄鸝一名栗留性喜春生惡秋殺且善鳴友而復不苟合吾觀燕也去來以信鵲也吉凶前知則知鶯之能擇友矣間亦雜以

詠諧而聲應氣求終始不逾未嘗至於相忤詩云善戲謔兮不爲虐兮黃鶯有焉況夫知幾知命囂囂然自得玩其言又可想見盍不啻出幽遷喬知其所止而已也噫嘻爭地之蝸爲利而鬪翻腸之鼃困智而死孰若鶯之翠羽嬉嬉付身世於兩忘而人莫敢侮也耶鶯乎鶯乎其稟性天之靈乎友乎友乎可以人而不如鳥乎

一枝梅

交趾國王原姓陳氏後有江西黎季犛幼時商販至國登岸時見沙上有何云廣寒宮裏一枝梅犛後篡陳得官一日陳王避暑於清暑殿庭有桂千樹王出對曰清暑殿前千樹桂羣臣皆未對犛憶沙上所見遂以對之王大驚曰子何以知我宮中事犛以實告王曰此天數也蓋王有女名一

枝梅建廣寒宮以處之也遂配之

題西湖

交趾使人遊西湖賦一絕云一株楊柳幾株花醉飲西湖賣酒家我國繁華不如此春來遍地是桑麻○正德間日本使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着功夫

依舊管

辛稼軒穿理兩朝捷節鉞奉身勇退以家事付兒曹作西江月詞云萬事雲煙忽過一身蒲柳先衰而今何事最相宜宜醉宜遊宜睡　早起催科了辦更量出入收支乃翁依舊管些兒管竹管山管水

了不了語

孔毅甫平仲了語詩云陳欲成忽覆鼎餗

攏汲樋還泥井乳虎咆哮落深寒青萍一
揮斷人頸不了語詩無言以手弄珮環裹
著迭遐彫朱顏入駁跨地幾時偏六龍驚
日何年閑

判詞

遊濠有崔懋牌者為民犬嚙傷濠牒府欲
捕民抵罪南昌守祝瀚批曰崔雖帶牌犬
不識字禽獸相爭何干人事濠無以難

軟金盃

金明昌初有犍撻為軟金盃者章宗賦生查子詞曰風流紫府郎痛飲烏紗岸柔軟九回腸冷怯玻璃盞　纖纖白玉葱分破黃金彈借取洞庭春飛上桃花面

醉經齋

明昌中盧鄉麻氏搆小齋題曰醉經周德卿昂題絕句云詩書讀破自融神不羨雲

安麴米春黃卷至今真味在莫將糟粕待前人

馴雀圖

臨穎張伯玉故家藏眞宮人馴雀圖以手整斂一雀隨後伯玉請王南雲賦詩若其不用韵限斂字來者三字南雲援筆曰窺處粧鉢未捲斂孤雲花帶月邊來六宮簾幕金鸞冷露濕晨烟歸又斂者

管寧濯足圖

元楊渙然奐號紫陽題管寧濯足圖云勝遁遼東未是癡藜床欲穴只心知好留一掬黃泥水漫邦曹郎受禪碑

漢魏正閏

錫紫陽讀通鑑至論漢魏正閏大不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風烟慘淡駐三巴漢燼將燃蜀婦髽欲起溫公聞書

法武侯入寇寇誰家後攻宋置問見通鑑綱目其書乃謾

博浪沙

台州陳剛中手題博浪沙云一擊車中膽氣高祖龍社稷已驚搖如何十二金人外猶有民間鐵未銷

馬嵬坡

馬嵬坡題咏甚多武功杜眞卿作一詩極

爲婉麗楊柳依依水拍堤春城茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狼藉殘紅襯馬蹄又遂城高德卿有鄰詩曰事去君王可奈何荒墳三尺馬嵬坡歸來枉爲香囊泣不道生靈淚更多金章宗部録馬嵬詩得五百餘首付詞臣品第真卿詩在高等

竹杉

喬夢符吉咏竹杉小令云并刀剪龍鬚爲

寸五絲穿龜背成文襟袖清涼不沾塵汗香晴帶雨肩瘦冷搜雲是玲瓏剔透人

鼠鬚筆

元金陵謝宗可咏鼠鬚筆云夜逐虛星上月窟偷將奪得管城公案中不攪吟窓夢指下先收翰苑功莫笑硯池濡醉墨絕勝倉廩飽陳紅平生嚙盡詩書字散作龍蛇落紙中

刮字治病

宿州天慶觀羅熙中同道人訪觀主不遇題二詩於門其一云肘傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴觀古壇槐影裡悄無人迹戶長扃乃玉柱篆徑徑爲人刮去煎湯治病而字迹復生

郭從周善卜

何中正初及第聞郭從周精於卜求占終

身從周贈詩云三字來時月正圓一麾從此出秦關錢塘春色濃如酒貪醉花間臥不還後申正以八月十五日改知制誥出秦關至杭州卒

老子出關圖

宋錢勰待制尹府日遇誕辰僚屬盡以易龜白寉爲獻用表祝壽之意獨楊次公傑以老子出關圖題詩云秘藏函谷關中子

將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此老劫數龜鶴羨長年錢大喜

拜石

米元章平生好石守濡須日聞有怪石在河壖命移至州治設席下拜曰吾欲見石兄二十年矣言者坐是爲罪罷去竹坡周少隱過郡見石感而賦詩其畧曰喚錢作兄眞可憐喚石作兄無乃賢望塵雅拜良庚

可笑米公拜石不同調

守宮

湯胤績字公讓一字東谷東歐王諸孫能詩嘗賦守宮云誰解秦宮一粒丹記時容易守時難鴛鴦夢冷腸堪斷蜥蜴魂消血未乾榴子色分金釧曉茜花光映玉鞲寒何時試捲香羅袖笑語東君仔細看爲時所賞云不減李商隱也

狂吟

長洲陳湖積砂寺僧魁天紀讀儒家書尤工於詩元初高安僧天隱與友善贈詩云拈筆詩成首首新興來豪叫欲攀雲難監最是狂吟病我恰才痊又到君

四皓弈碁圖

王威寧題四皓弈碁圖云暴楚强秦一局收不應未着又安劉就中諸呂真勍敵頗

得旁觀有絳侯朱克粹亦有一絕云一局殘棋尚未終白頭何事到青官不應千里寘飛鶚郅遺留侯智網中

泥窓

辟許昌宮詞蕭燗燒鬪股復迷殿帷深谿下銀泥閉門欲作侵晨散已是明朝日向西此即長夜之飲非止遊宴也○蜀謂糊窓爲泥窓花蘂宮詞紅錦泥窓遶四廊

七姊妹

楊孟載基謂人身五官皆有所司獨眉無用自號眉庵詠七姊妹花詩紅羅鬭結同心小七蕤參差弄春曉盡是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌綠窓虛度可憐宥八姨秦號休相妬腸斷江東大小喬七姊妹花似薔薇而七朶連綴

放腸解

錢塘葉景修森家藏王右軍籠鵝帖有刻誠為妙品但婦女頗不潔張伯雨詩有家藏逸少籠鵝帖門繫鵝蒙放鴨船句世以鴨餉蘇五奴故云

楊子雲

劉後村詠楊雄云執戟浮沉亦未迂無端著論美新都白頭所得能多少留被人稱莽大夫